

N°8077 - Septembre/Octobre 2010

Histoire culturelle de la France Au XXe siècle Ce dossier propose le panorama d'un domaine qui constitue aujourd'hui l'un des champs les plus dynamiques de la recherche historique.



**Référence :** DOC8077

**Prix :** 11.00 €

## **Documentation Photographique n°8077**

Ce dossier propose le panorama d'un domaine qui constitue aujourd'hui l'un des champs les plus dynamiques de la recherche historique.

L'histoire culturelle constitue un nouveau champ historiographique à distinguer de l'histoire des arts : il s'agit en effet de s'intéresser tant aux modes et aux supports des productions culturelles qu'à leur réception par le public, l'idée étant que les productions culturelles recouvrent aussi bien les objets de la " culture cultivée " (peinture, musique, architecture, littérature, théâtre, etc.) que des objets de civilisation jusqu'alors étudiés par les anthropologues (genre, alimentation, sensible, etc.).

## **Le Sommaire**

## **Vie et politiques culturelles**

Culture et politique sous le Front populaire

Contraintes, tradition et modernité sous Vichy

Démocratisation culturelle sous la IV<sup>e</sup> République

Un ministère pour la culture sous la Ve République

## **Médiations culturelles**

Innovations radiophoniques

Mutations de l'édition

Créations télévisuelles

L'écran dans tous ses états

## **Transferts, circulations et résistances culturelles**

Du caf'conc au music-hall (fin XIX<sup>e</sup> siècle-début XX<sup>e</sup> siècles)

L'arrivée et diffusion du Jazz (années 1920-années 1940)

La cinéphilie des années 1950

Les "sixties" ou le temps de la "culture jeune"

La contre-culture des années soixante-dix

## **Histoire du vécu, du genre, du sensible...**

Histoires de sensibilités et d'émotions

Histoires de goûts

Les corps exposés

L'invention de la virilité

Libérations des femmes

L'accélération du temps

## **Mythologies contemporaines**

Symboles et mythes nationaux

Un mythe mondial : le vampire

[Lien vers la fiche du produit](#)